



紙面＋動画＋SNSで立体的に展開 熟練の技に挑む「職人女子」

様々な業界で働く「職人女子」を紹介することで、厚生労働省が推進める女性の活躍推進や伝統文化の継承に寄与できればと思ひ企画を立案した。

企画は、新聞紙面のほか中日新聞プラス内の特設サイト設置、各回2分程度の動画を撮影して作業風景や取材模様も紹介している。特設サイトでは読者から寄せられた感想の一部を抜粋掲載することで、同企画に対する読者のリアルな「声」を可視化した。

広告主には、新聞広告、特設サイトでリンクバナー掲出、動画内の企業ロゴ掲出をパッケージ化して提供。中日新聞のリソースを活用した立体的な提案を行った。さらにFacebookページも用意し紙面や動画では紹介できなかった取材の様子などを紹介することで、企画の認知向上、サイトへの流入拡大にも努めている。

本年4月から毎月シリーズ展開しており、今後は「職人女子」をコンテンツとして稼ぐ方法も模索しながら継続していく。

(広告三部 森山侑斗)



Facebookページではオフショットなども見られる。

10月20日
※毎月末に連載中



閲覧者からの感想を募集しサイト上で紹介 ※一部抜粋



- FILE 07 銚職人 桂川末希さん 2017/10/19
- FILE 06 鬼師 伊達由尋さん 2017/09/22
- FILE 05 田村七宝工芸 五代目 田村有紀さん 2017/08/24
- FILE 04 鶴匠 稲山琴美さん 2017/07/20
- FILE 03 石職人 上野祥さん 2017/06/22
- FILE 02 有松鳴海絞職人 伊藤木綿さん、村口実梨さん 2017/06/25
- FILE 01 靴磨き職人 河村真菜さん 2017/04/20

こんな可愛い方が和の職に就くことが凄いなと思いました。若い頃に経験は大切ですね。これからも頑張って素晴らしい職人になって欲しいと思いました。
(愛知県 女性 33歳 専業主婦)



珍しいと言える鶴匠の仕事に真剣に取り組んでいる姿が、印象的でした。自分の代わりはいないのだから、という自負が素晴らしいです。より上を目指して前向きに切磋琢磨する姿勢は、見習うべき点です。
(静岡県 女性 55歳 専業主婦)



人の心に寄り添い作品を作り上げる。ものを作り上げる点で非常に大切なことだと思います。これからも多くの人々を和ませるような作品をたくさん作って下さい。
(三重県 男性 52歳 公務員)



七宝焼きはキレイで高校生の頃に文化祭で作ったことがあり、私にとって身近なものです。宝石のように身につけられるものを作るのは女の子が取り組みやすいと思います。頑張ってください。
(岐阜県 女性 34歳 会社員)

Facebook 熟練の技に挑む職人女子 facebookはこちら

毎月更新しています⇒

中日プラス 職人女子

Search